

# 米百俵デジタルコンテスト（米100DC）2020 募集要項

2020/12/1 更新版

## 1. 募集内容

### テーマ「with KIDS」

子どもの遊び、学び、暮らしを豊かにするデジタルプロダクトのアイデアを以下の3つの区分から募集します。

- スマートフォン・タブレットなどで動作するアプリ
- 家庭用ゲーム機のゲームソフト
- IoTデバイス

※アプリ、ゲーム、IoTデバイスはプロトタイプや作動するものがなくてもかまいません。アイデアだけでも応募できます。

## 2. 賞

グランプリ（1作品） Grand Prize	賞金 30万円
入選（7作品） Finalists	Amazonギフトカード 5千円

<特別賞>

技術賞（1作品） Tech Prize	賞金 8万円
表現賞（1作品） Expression Prize	賞金 8万円
持続可能性賞（1作品） Sustainability Prize	賞金 8万円
河口洋一郎賞（1作品） The Yoichiro Kawaguchi Prize	賞金 8万円
長岡市長賞（1作品） The Nagaoka Mayor's Prize	賞金 8万円

※特別賞は他の賞と重複して選ばれることがあります。

## 3. 審査基準

<一次審査> すべての応募作品の中から、審査員が以下の基準で審査した総合得点上位8作品が一次審査を通過します。一次審査通過8作品には、約1ヶ月間の作品ブラッシュアップ期間が与えられ、審査員からのフィードバックを参考にして作品名、説明文、動画を作り直して再提出することができます。

- ・応募要件を満たしているか
- ・募集テーマに沿っているか
- ・タイトルと説明文が分かりやすいか
- ・子どもたちの遊び・学び・暮らしを楽しくするか
- ・デジタルで実現可能か
- ・アイデアとプレゼンテーションは魅力的か

<二次審査> 一次審査を通過した8作品の中から、長岡市の小学生・審査員・特別審査員が選びます。長岡市内の小学生がWeb投票を行い、グランプリを決定します。特別賞として審査員が選ぶ技術賞、表現賞、持続可能性賞と、河口洋一郎氏が選ぶ河口洋一郎賞、長岡市長が選ぶ長岡市長賞を各決定します。

- ・小学生が自分で使ってみたいと思うか（人気投票1位：グランプリ）
- ・技術的に優れているか（技術賞）
- ・プレゼンテーションの表現力が優れているか（表現賞）
- ・サービスとして持続可能性があるか（持続可能性賞）
- ・その他（河口洋一郎賞、長岡市長賞）

#### 4. 審査員 ※順不同、敬称略

<審査員>

岡崎 智弘（デザイナー）

渋谷 修太（フラワー株式会社 代表取締役）

徳久 達彦（長岡造形大学 視覚デザイン学科 准教授）

<特別審査員>

河口 洋一郎（東京大学名誉教授）

長岡市長

#### 5. 応募資格

創造性を持ち、デジタル領域に関心のある若者  
（1996年4月2日～2008年4月1日生まれの者）

※居住地、職業（学生、社会人）を問いません

※個人またはグループ（最大5人）（10/20追記）

※グループの場合、全員が上記の年齢を満たす必要があります（10/20追記）

#### 6. 募集期間

2020年10月1日（木）～11月30日（月）23:59

#### 7. 応募方法

応募を締め切りました（12/1追記）

作品応募に必要なものは以下 a～f です。

a	応募ID	はじめに発行してください
b	応募ID発行時のメールアドレス	
c	応募作品のジャンル（3つの中から1つ選択） ・スマホ・タブレットなどで動作するアプリ ・家庭用ゲーム機のゲームソフト ・IoTデバイス	

d	作品名（15字まで）	半角も1字とみなします
e	説明文 ①誰のためのデジタルプロダクトか（45字まで） ②遊び・学び・暮らしをどう楽しくするか（140字まで） ③デジタルでどう実現するか（400字までの説明文、技術仕様書画像1点* いずれかまたは両方）	*技術仕様書画像1点の仕様 ・JPEGまたはPNG形式 ・2MB以内 ・A4サイズ相当
f	動画（60秒以内） 作品のデモ動画またはプレゼン動画*	*動画の仕様 ・MP4またはMOV形式 ※MOV形式に対応しました（10/9追記） ・1分以内 ・150MB以内 ・アスペクト比 横16:縦9 ・HD画質

### <応募規定>

応募ID発行、作品応募の際に事務局からメールが送信されます。迷惑メールに分類されることがありますので、届かない場合は迷惑メールフォルダなどの確認をお願いします。

メール、郵送、持ち込みでの応募は原則受け付けません。

作品の内容が全く異なる場合に限り、2作品以上の応募を行うことができます。同じ作品の内容を少しずつ変更して応募することは行わないでください。同一又は類似作品の応募その他不正が疑われる応募があった場合には、審査対象から除外することがあります。作品応募後に応募内容を差し替えたい場合はコンテスト事務局までその旨ご連絡ください。

他のコンテストに入賞した作品は応募できません。他のコンテストに同時に応募している場合は、作品を応募する際に備考欄にその旨を明記してください。

専用WEBフォームの推奨ブラウザは下記の通りです。

iOS Safari 13.5 / Chrome for Android 84 / Chrome 85 / Firefox 80 / Safari 13.1 / Edge 84 以上

応募作品の画像のカラーモードはWEBブラウザで表示可能なRGB形式としてください。

データ容量の規定を越えた作品やウイルスチェックに該当した作品出品は受け付けません。

応募は日本語で行ってください。

応募作品は、応募者が著作権等の知的財産権や肖像権・パブリシティ権等の権利の一切（以下「著作権等」といいます。）を有しているものに限り、作品の素材（美術、映像、写真、音楽等）に関する著作権等は応募者が許諾を得てください。主催者は一切責任を負いません。

本コンテストで入賞した作品の著作権等は、各応募者にあります。ただし、主催者は、入賞作品の内容（各応募者の氏名等の個人情報を含む）を、主催者又は主催者の指定する第三者のウェブサイトその他の媒体での広告宣伝・販売・広報その他の活動のために、期間を問わず、無償で利用することができるものとし、

審査は公正に行いますが、審査内容については公表しません。

一次審査を通過した19歳以下の応募者には親権者同意書（紙）を提出いただきます。

応募情報に含まれる個人情報の取扱方針は下記の通りです。

米百俵デジタルコンテスト プライバシーポリシー <https://kome100dc.jp/privacypolicy.html>

ながおか・若者・しごと機構 プライバシーポリシー <https://n-wakamonokikou.net/privacypolicy.html>

応募者は、応募した時点で上記の応募規定に同意したものとします。

## 8. 主催

ながおか・若者・しごと機構

ながおか・若者・しごと機構について

新潟県「長岡市まち・ひと・しごと創生総合戦略」の推進役として、長岡市内の4大学1高専15専門学校、金融、産業、行政の30機関で設立された組織です。「若者のアイデア実現」「若者同士の交流創出」「若者が学ぶ・働く魅力創出」を主な役割としています。

<https://n-wakamonokikou.net/>

## 9. 共催・後援・企画

共催 長岡市

後援 長岡市教育委員会/長岡技術科学大学/長岡造形大学/長岡大学/長岡崇徳大学/長岡工業高等専門学校/晴陵リハビリテーション学院/晴麗看護学校/長岡介護福祉専門学校あゆみ/長岡看護福祉専門学校/長岡公務員・情報ビジネス専門学校/長岡こども・医療・介護専門学校/長岡こども福祉カレッジ/長岡赤十字看護専門学校/長岡美容専門学校/日本ビジネス公務員専門学校/北陸食育フードカレッジ/北陸福祉保育専門学院/悠久山栄養調理専門学校（順不同）

企画 デザイントーク株式会社

## 10. 本コンテストの問い合わせ先

米百俵デジタルコンテスト事務局（ながおか・若者・しごと機構）

担当：高橋・小畑

新潟県長岡市大手通2-2-6 ながおか市民センター内

TEL：0258-86-6008

Eメール：[dc2020@kome100dc.jp](mailto:dc2020@kome100dc.jp)